



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 7 juin 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2024 La Région s'affirme comme terre de cinéma

Le plus grand évènement mondial dédié à l'animation se tient à Annecy du 9 au 15 juin 2024. La Région Pays de la Loire sera présente au Marché International du Film d'Animation (MIFA), rendez-vous incontournable des professionnels, dans le cadre de son soutien à la filière cinématographique. Structures ressources, revues, festivals, productions, studios ou écoles créatives ligériennes représenteront cette filière dynamique sur le stand de la Région Pays de la Loire, du 11 au 14 juin.

18 acteurs de la filière animation sur le stand de la Région des Pays de la Loire (E03)

Création / production : Komadoli Komawé, La Clairière Ouest, L'Incroyable Studio, Scalaé Production

Studio / post-production : Black Meal, Holy Bird, La Pompadour, L'Incroyable Studio Son, Motion Lab, Terminus

Ecoles créatives : ESMA, PIVAUT, TALM, E-ART SUP

Ressources : Blink Blank, Nef Animation, La Plateforme, Bureau d'accueil des tournages

Au programme : 31 films et projets écrits, développés, produits, soutenus ou fabriqués en Pays de la Loire

De Fontevraud à Nantes, en passant par Angers, les Pays de la Loire comptent de nombreux acteurs majeurs de l'animation française. La Région soutient, au travers de ses aides à la création, des projets très variés de séries, de longs ou de courts métrages. Cette politique place la Région des Pays de la Loire parmi les collectivités qui comptent en matière d'aide au cinéma, à l'audiovisuel et à la création numérique.

La Région en appui de la filière animation : aides aux résidences de création, structures de production

La Région, avec le CNC et la DRAC, a accompagné la création et le développement de l'association Nouvelles Ecritures pour le Film d'animation (NEF), dont l'objectif est d'être un lieu d'échange et de travail au service du cinéma d'animation. Pour 2023-2024, sur un budget de la NEF de 297 000 €, la Région apporte un financement de 135 000 €. **9 projets suivis ou écrits lors des résidences proposées par NEF Animation** à l'Abbaye Royale de Fontevraud sont retenus en compétition officielle ainsi que 2 pitches MIFA et 2 films présentés hors compétition.

Dans le prolongement de son soutien à la filière, la Région a créé, en 2018, des aides dédiées **aux structures de production** régionales. **Incroyable Studio** en a bénéficié pour 4 projets en compétition officielle dont 1 long métrage *Slocum et moi*, et 2 projets hors compétition ; **Komadoli Studio** (1 projet en compétition, 1 pitch MIFA) ; **la Clairière Ouest** (1 projet hors compétition), **Scalaé Production** (1 projet hors compétition). Enfin, la Région soutient la recherche et la critique à travers son aide aux revues, qui bénéficie notamment au mook de référence **Blink Blank**.

Faire des Pays de la Loire une véritable terre de cinéma : 3 M€ d'aides à la production en 2024

La Région a renforcé ses engagements en faveur de la filière. En 2024, le fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique s'élève à 3 millions d'euros en partenariat avec le CNC. Cet engagement permet de soutenir les productions d'auteurs et de structures régionales mais aussi d'attirer en Pays de la Loire, des projets de qualité. En 2023, ce sont soixante-dix projets de films de fiction, documentaires et œuvres numériques qui ont bénéficié d'aides financières au développement et à la création.

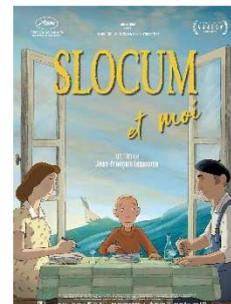
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FILMS EN COMPÉTITION

LONG MÉTRAGE

Slocum et moi de Jean-François Laguionie

Ce film d'animation se situe dans les années 50 et suit un jeune garçon de 11 ans, François, qui découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau. Sortie nationale le 29 janvier 2025. - **Aide à la production de 100 000 € de la Région, en partenariat avec le CNC**



COURTS MÉTRAGES

Abri de Julie Daravan Chéa - *Résidence En sortant de l'école, Incroyable Studio*

Beautiful men de Nicolas Keppens - *Résidence NEF Animation*

Hello summer de Martin Smatana et Veronika Zacharová - *Incroyable Studio*

Hurikán de Jan Saska - *Résidence NEF Animation*

It shouldn't rain tomorrow de Maria Trigo Teixeira - *Résidence NEF Animation*

Kaminhu de Marie Vieillevie - *Résidence NEF Animation*

Misérable Miracle de Ryo Orikasa - *Résidence NEF Animation*

Mont noir de Jean-Baptiste Peltier et Erika Haglund - *Résidence NEF Animation, Incroyable Studio*

Plus douce est la nuit de Fabienne Wagenaar - *Résidence NEF Animation*

FILMS DE TÉLÉVISIONS

A bear named Wojtek de Iain Gardner - *Résidence NEF Animation*

Lola et le piano à bruit de Augusto Zanollo - *Komadoli Studio*

La Vie de château - Le Fantôme de Versailles de Nathaniel H'Limé et Clémence Madeleine-Perdrillat - **Aide régionale au développement de 10 000 €**

PROJETS EN SÉLECTION POUR LES PITCHS DU MIFA

SÉRIE TV

Club Michel, série en stopmotion de Paul Mas - **Aide régionale au développement 20 000 €, Komadoli Studio**

COURTS MÉTRAGES

La Chasse de Anna Budanova - *Résidence NEF Animation*

Long distance call de Shih-Yen Huang - *Résidence NEF Animation*

Letra de Mão de Radhi Meron - *Résidence NEF Animation*

FILMS ET PROJETS AU PROGRAMME (hors compétition)

LONG MÉTRAGE

Silex and the City de Jean-Paul Guige et Julien Berjeaut - *Incroyable Studio*

XR / VR

Ito Meikyu de Boris Labbé - *Résidence NEF Animation*

COURTS MÉTRAGES

Soupe froide de Marta Monteiro - *Incroyable Studio, La Clairière de l'Ouest*

Première Page - Collection de onze courts-métrages réalisés par onze jeunes talents de l'animation française, qui développent leurs projets à l'Abbaye de Fontevraud, à partir de premières pages de livres. La série *Première Page* est produite par SCALÉ Productions, société coopérative ligérienne, avec la participation de France Télévisions. **Aide régionale au développement de 20 000 € et aide à la production de 120 000 €, en partenariat avec le CNC**

