

LA RÉGION PRÉSENTE

LES MÉTIERS DU DESIGN

CHOISIR MON MÉTIER

VERSION MOBILE



L'ORIENTATION
EN RÉGION
DES PAYS DE LA LOIRE

RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE

LE DESIGN

INNOVATION, CONCEPTION, COMMERCIALISATION

AU NIVEAU NATIONAL

3 grandes disciplines de designers :
espaces, produits, messages

90% des membres exercent une 2^e discipline

EN PAYS DE LA LOIRE

le design au cœur des grandes filières industrielles



Un secteur qui se réinvente continuellement,
à la croisée de la société, de la technique et de l'art :
un acte de création transdisciplinaire au service
d'un projet !



COMMUNICATION

Servir un projet de communication en imaginant un univers particulier : sons et images sont le support pour la transmission d'un message. Faire du beau et être efficace pour atteindre le public ciblé. Des métiers où l'esprit créatif comme les compétences techniques sont sollicités. En agence ou en freelance, c'est le projet qui oriente la créativité des différents intervenants.



AMÉNAGEMENT D'ESPACES

Les espaces de vie professionnels, privés, culturels mais aussi les magasins ou les halls d'accueil sont les lieux d'investissement des créatifs du design. Le confort et le bien-être dans une zone d'accueil, l'adhésion d'une équipe dans une enseigne commerciale, la performance des collaborateurs au sein d'une entreprise sont les objectifs visés par les professionnels du secteur.



CRÉATION INDUSTRIELLE

Du produit de consommation courante, aux transports et aux biens d'équipement, le design a une place prépondérante pour obtenir des produits à l'ergonomie adaptée ou à une prise en compte des facteurs environnementaux ou encore à un aspect plus agréable. La démarche du designer s'inscrit dans les contraintes économiques et les impératifs de fabrication pour être validée !

L'ECO-DESIGN

Les designers remplacent de plus en plus les matériaux conventionnels par des matériaux bio-sourcés (fibres végétales) ou des produits et matières recyclés (résine, textiles, plastique...). Par-delà la recherche d'un plus faible impact environnemental et d'une plus grande durabilité des produits, les designers influencent les industriels sur les conditions de fabrication des produits.



Nicolas, game designer

Après un bac scientifique et 3 ans d'école de graphisme, Nicolas travaille dans une société de création de jeux vidéo en ligne. Il définit les règles du jeu avant de créer les personnages, le décor, etc. « On va ensuite communiquer avec les développeurs qui codent le jeu ou les graphistes qui vont l'habiller. Et nous, ensuite, on s'assure que tout le monde puisse travailler ensemble assez simplement ».

DES MÉTIERS



COMMUNICATION

■ Designer graphique

Concevoir un support de communication visuel (affiche, brochure, identité graphique, couverture de livre) pour faire connaître et promouvoir un produit ou une entreprise.

■ Directeur artistique

Responsable de la campagne de communication et coordonnateur des talents artistiques des illustrateurs, des graphistes et des webdesigners.

■ Motion designer

Il réalise des supports de communication numériques à partir d'animation 2D ou 3D, en utilisant du graphisme, de la typographie, des effets spéciaux et du son.

■ Sound designer

Spécialiste du son et des bruitages, il réalise une bande son pour habiller une publicité, un jeu vidéo ou un lieu particulier. Il travaille souvent au sein d'une équipe.

■ UX/UI designer

Il conçoit l'identité visuelle d'un site ou d'une application en combinant esthétique et ergonomie. Il contribue ainsi à la création d'outils numériques simples et attractifs.



AMÉNAGEMENT D'ESPACES

■ Architecte d'intérieur

Partir des souhaits des clients, s'inspirer de l'espace existant et tenir compte des contraintes pour proposer un projet d'aménagement. Puis, prendre contact avec les entreprises et suivre le chantier.

■ Designer d'espaces publics

Concevoir un espace public attrayant et de qualité pour que les usagers aient du plaisir à le fréquenter. En tenant compte des nouveaux matériaux, des innovations et du développement durable !



CRÉATION INDUSTRIELLE

■ Designer automobile

Il dessine les modèles d'un constructeur en respectant l'identité de la marque et en surprenant la clientèle. Comme dans la mode, il crée de nouveaux codes stylistiques pour finalement esquisser le futur.

■ Designer produit / designer industriel

Il travaille sur l'esthétique et les usages de tous types de produits (meubles, ordinateurs, équipements sportifs...). Son travail débouche sur un prototype en vue potentiellement d'une production en série.

■ Modeleur 3D

Fabriquer un volume et donc créer en 3D des « sculptures » numériques. Partenaire privilégié du designer, il fait évoluer le projet et fait des propositions de modèles.

TOUS LES MÉTIERS SONT MIXTES !

DES QUESTIONS ?

« LE DN MADE, UN NOUVEAU DIPLÔME ? »

Le diplôme national des métiers d'art et de design (DN MADE) remplace les BTS Arts appliqués et la mise à niveau en arts appliqués [MANAA] ainsi que les diplômes des métiers d'art [DMA]. D'une durée de 3 ans, il confère le grade de licence ou en master. Accessible à tous les bacheliers, l'inscription se fait via Parcoursup sur dossier et parfois par un entretien.

« ÉCOLES D'ART, COMMENT CHOISIR ? »

Beaucoup d'écoles privées proposent des formations en design mais les coûts peuvent être élevés. Pour choisir, certains critères sont à prendre en compte comme la réputation des écoles auprès des professionnels et la reconnaissance des diplômes : l'inscription au RNCP atteste le niveau de qualification atteint (bac+ 2, bac+3...). Un indispensable : allez aux journées portes ouvertes, et rencontrez les anciens élèves.

« PROFIL CRÉATIF INDISPENSABLE ? »

Pour intégrer une formation dans le domaine du design, il faudra montrer votre motivation, votre culture artistique et très souvent vos travaux personnels sous forme de book par exemple. L'essentiel est de témoigner de son intérêt pour le secteur des arts, de démontrer sa sensibilité artistique et ses aptitudes techniques et créatives. Il faut donc bien anticiper son projet pour pouvoir se démarquer.

DES PARCOURS



Romane,
architecte
d'intérieur

DSAA Design mention
espace
DN MADE mention
espace spécialité
architecture de l'habitat
et aménagement
commercial

BAC +4 et 5

DSAA, DNSEP,
diplôme d'écoles
nationales supérieures
d'art, Master,
certificat d'école



Arthur,
modeleur 3D

Licence pro Métiers
du design parcours
design matériaux
modélisation
modelage
BUT Mécanique et
productique



Malia,
styliste de mode

DN MADE mention
mode spécialité design
vêtement-accessoires
Bac techno Sciences et
technologies du design
et des arts appliqués
[STD2A]

BAC +3

BUT, DNA, DN MADE,
licence, licence pro,
certificat d'école

BAC +2

BTS,
certificat d'école

BAC

Bac général,
Bac techno, bac pro



Laurent,
marchandiseur
visuel

Bac pro Artisanat et
métiers d'art option
marchandisage visuel
CAP Signalétique et
décors graphiques

Post 3e +2

CAP

DES FORMATIONS EN PAYS DE LA LOIRE

■ Architecte d'intérieur

NIVEAU BAC +4

DSAA Design mention espace

NIVEAU BAC +5

DNSEP option design

Diplôme de design de l'École de design Nantes Atlantique (espace, graphisme, interactivité, produit)*

■ Designer automobile

NIVEAU BAC +3

Licence pro Métiers du design
DN MADE mention objet spécialité design de produits industriels

NIVEAU BAC +5

Diplôme d'ingénieur de l'École supérieure des techniques aéronautiques et de construction automobile (programme de design automobile et aéronautique)

■ Designer d'espaces

NIVEAU BAC +3

Bachelor Design d'espace

NIVEAU BAC +4

DSAA Design mention espace

NIVEAU BAC +5

Diplôme de design de l'école de design de Nantes Atlantique (cycle City design)*
Master Ville et environnements urbains

* Diplôme visé.

■ Designer graphique

NIVEAU BAC

Bac pro Artisanat et métiers d'art
option communication visuelle plurimédia

NIVEAU BAC +3

Bachelor Design graphique
DNA option design

■ Designer produit / Designer industriel

NIVEAU BAC +2

BTS Conception des produits industriels

NIVEAU BAC +3

DNA option design
DN MADE mention objet

NIVEAU BAC +5

DNSEP option design
Diplôme de design de l'École de design Nantes Atlantique (espace, graphisme, interactivité, produit)

■ Directeur artistique

NIVEAU BAC +5

DNSEP option design
Diplôme de design de l'École de design Nantes Atlantique (espace, graphisme, interactivité, produit)**

■ Modeleur 3D

NIVEAU BAC +3

Licence pro Métiers du design parcours design industriel matériaux modélisation modelage
Licence pro Techniques du son et de l'image
parcours infographie 3D temps réel

■ Motion designer

NIVEAU BAC +3

DN MADE mention numérique
BUT métiers du multimédia
et de l'internet parcours création numérique (MMI)
Bachelor Motion designer

■ Responsable visuel merchandiser

NIVEAU BAC

Bac pro Artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel

NIVEAU BAC +3

DN MADE mention évènement spécialité espace de communication

■ Sound designer

NIVEAU BAC +2

BTS Métiers de l'audiovisuel option métiers du son

NIVEAU BAC +5

DNSEP option design mention design sonore

■ UX/UI designer

NIVEAU BAC +3

BUT métiers du multimédia et de l'internet
parcours stratégie de communication numérique
et design d'expérience (MMI), parcours création numérique

NIVEAU BAC +5

Master Digital design, Ecole de design de Nantes Atlantique

POUR ALLER + LOIN



■ Découvrez le site de l'orientation en région des Pays de la Loire sur choisirmonmetier-paysdelaloire.fr

■ Retrouvez toutes les publications de l'Onisep (collection Parcours, collection Dossier...) sur onisep.fr

■ Visualisez votre futur métier en 3D dans **l'Orientibus**, qui sillonne les routes des Pays de la Loire

Orientibus
Découvrez les métiers
Trouvez votre voie



PEFC
10-31-1821

Octobre 2023 - Photo de couverture :
© Gettyimages

Hôtel de la Région
1 rue de la Loire
44 966 Nantes cedex 9
02 28 20 50 00 - paysdelaloire.fr

**RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**